

Parketteurs van 14 nationaliteiten wisselen ervaringen en ideeën uit tijdens Workcamp Parquet

Tussen 1 en 9 september 2023 vond in het Hongaarse Győr het achtste 'Workcamp Parquet' plaats, een initiatief dat ambachtelijke parketteurs van overal ter wereld samenbrengt om hen vakkennis, ervaringen en traditionele werkmethoden te laten uitwisselen. Dit jaar namen 32 parketteurs van over de hele wereld deel. Onder hen ook één Belg: Che Polfliet, van C-Parket in Lauwe.

Voor Che Polfliet was het de derde keer dat hij deelnam aan het internationale Workcamp Parquet, dat georganiseerd wordt door de Tsjechische René Caran en Michaela Reichlová.

Che was eerder ook al van de partij in het Tsjechische Vizovice (2020) en in het Workcamp dat in 2021 in ons land georganiseerd werd in Dilbeek (zie parket/Parquet #55 van oktober 2021). Hij is een gepassioneerde aanhanger van de Workcamps en was ook dit jaar vol lof over zijn deelname.

"Ik ben opnieuw heel wat ervaringen en impressies rijker," vertelt de West-Vlaamse parketspecialist. "Het was een vermoeiende week, maar ze was alweer heel erg leerrijk. Tijdens deze editie hebben we gewerkt in het Bisschoppelijk paleis in Győr. Dat gebouw dateert van ongeveer 1850, maar het raakte tijdens de Tweede Wereldoorlog beschadigd. In de secretariaatskamer, de werkkamer van de bisschop, werd de beschadigde vloer destijds uitgebrouwen en vervangen door een massieve plankenvloer. Gedurende het Workcamp hebben we die plankenvloer verwijderd en vervangen door een nieuwe vloer, die we gemaakt hebben naar het voorbeeld van de originele paneelvloer."

Circulariteit

"We hebben het hout van de plankenvloer gereinigd en opgeschuurd en die planken hebben we vervolgens een

tweede leven gegeven als drager van de nieuwe panelen. Circulariteit en hergebruik van materialen worden immers steeds belangrijker, en dus wilden we de plankenvloer niet zomaar weggooien. Door hem te gebruiken als drager voor de nieuwe panelen, konden we die circulariteit in de praktijk brengen. De precieze naam van dit type panelen ken ik niet, maar het gaat om een iets complexere variant van het Wienerkruis (Wiener Kreuz). We hebben met de verschillende deelnemers nog gediscussieerd over de naam van dit legmotief, maar we raakten er niet

uit. In het verleden zag je dikwijls dat parketmotieven genoemd werden naar de regio, of het kasteel waar ze lagen (zoals bijvoorbeeld Parket D'Arenberg). We hebben dan maar besloten om dit paneel het "Győr paneel" te dopen.

Sommige deelnemers hebben de panelen volledig met de hand gemaakt, anderen gebruikten de paneelzagen die sponsor Festool ter beschikking gesteld had. In een ideale wereld hadden we alles met de hand gedaan, maar we hadden slechts 8 dagen om de volledige restauratie tot een goed einde te bren-

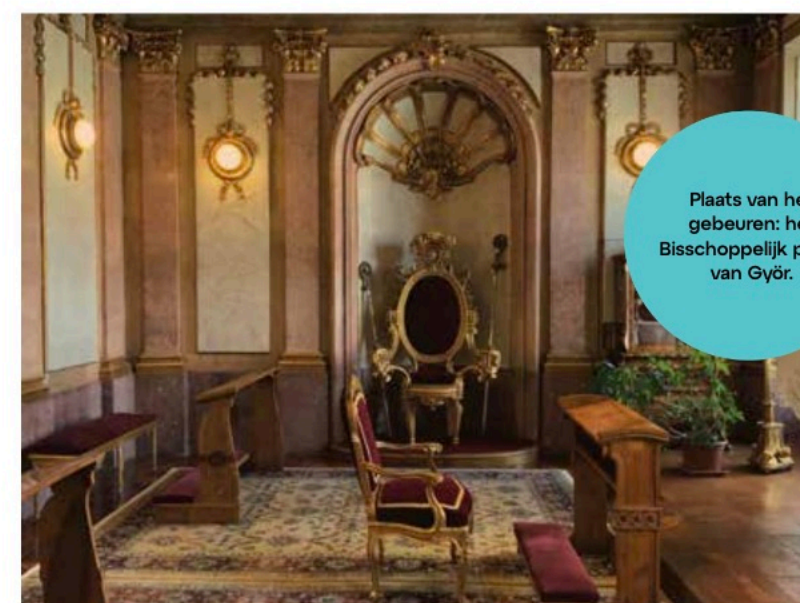
gen, dus we stonden onder tijdsdruk.

Uiteraard konden we ook aan een fabrikant vragen om die panelen te maken en dan ben je zeker dat je een perfect aansluitend paneel krijgt, maar dat heeft geen meerwaarde. We willen net die ambachtelijke methoden in leven houden, omdat die meer inzicht geven over hoe onze voorgangers de vloeren gemaakt hebben. En die kennis kan dan weer van pas komen bij restauratiewerken.

We hebben de paneelvloer vervolgens



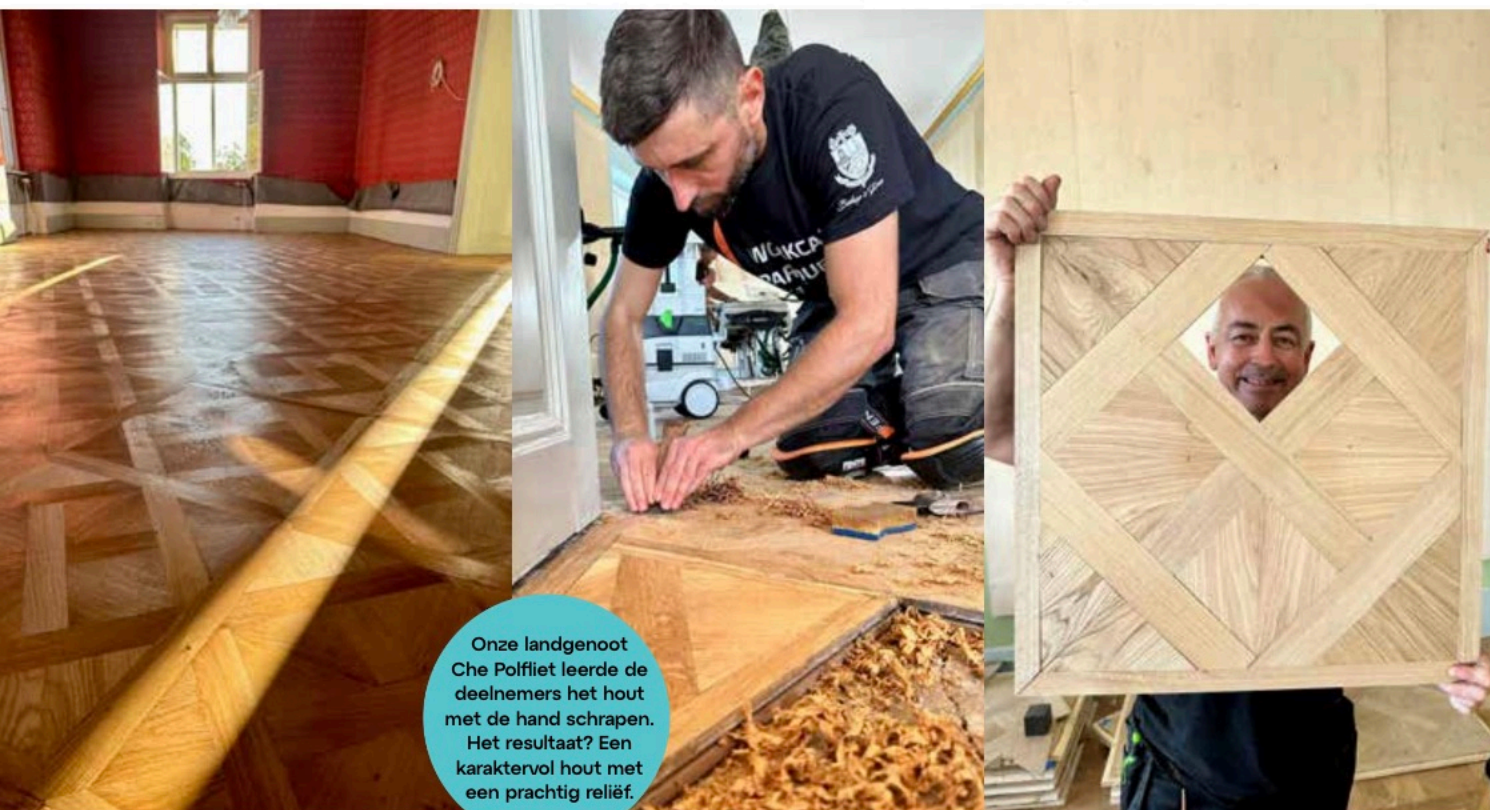
Het Workcamp Parquet, dat is bijleren, ideeën uitwisselen, maar vooral ook samenwerken met collega's en gelijkgezinden.



Plaats van het gebeuren: het Bisschoppelijk paleis van Győr.



De prachtige gerestaureerde "Győr-panelen".



Onze landgenoot Che Polfliet leerde de deelnemers het hout met de hand schrapen. Het resultaat? Een karaktervol hout met een prachtig reliëf.



ook met de hand geschraapt. Een techniek die voor sommige deelnemers onbekend was en waarover ik hen uitleg gegeven heb.

In twee andere kamers hebben we de bestaande vloeren ook gerestaureerd en geschraapt. Daar zat een harde urethaanlak op het hout, die niet mooi was. Die hebben we handmatig verwijderd. Ook hebben we doorheen de week nog verschillende oefeningen gedaan met traditionele werkmethoden, zo hebben we bijvoorbeeld een ruimte volledig uitgelijnd met behulp van passers, zonder lasers te gebruiken. Het is altijd interessant om zo'n oude technieken te gebruiken, omdat ze je dwingen om anders na te denken over de manier van werken. En dat is steeds verrijkend!"

De taal van het hout

Verskillende deelnemers gaven tijdens de week workshops over bepaalde onderwerpen of technieken. Zo leerde Che Polfliet zijn collega's hoe ze hout manueel kunnen schrapen. Dat lesgeven is trouwens verre van evident,

want de groep bestond dit jaar uit 14 verschillende nationaliteiten. Onder hen Australiërs en Amerikanen, maar ook Tsjechten, Finnen, Roemenen, Portugezen en Spanjaarden.

"Ik betrapte me er soms op dat ik meer dan een uur lang gepraat had met een Spanjaard, terwijl ik geen Spaans spreek en die man geen enkele andere taal beheerste. Maar zo gaat dat tijdens zo'n Workcamp. Door dingen voor te tonen en aan te wijzen maken we aan elkaar duidelijk hoe we werken. Want tijdens die Workcamps wordt me ook iedere keer weer duidelijk dat ieder land en iedere regio zijn eigen opvattingen, gewoontes en gebruiken heeft op het vlak van parket. En door die te leren kennen, krijg je telkens ook nieuwe inzichten en ga je zelf ook anders nadenken over manieren waarop je een vloer kan plaatsen. Zo hebben we de panelen in de vloer die we gemaakt hebben, bijvoorbeeld telkens een kwartslag gedraaid. Dat is een detail, dat de bisschop misschien nooit zal opmerken, maar mensen die weten hoe zo'n vloeren in elkaar steken, gaan zo'n bijkomende moeilijkheidsfactor

wel zien en het métier erachter waarderen. Voor mij zijn dat soort details de signatuur die de vakman achterlaat in je werk."

Gedeelde passie

Tijdens de week waarin de parketspecialisten samen werken aan een project, ontstaat uiteraard ook een band.

"Nu het Workcamp opnieuw voorbij is, zitten we met alle deelnemers nog in een Messenger-groep, en daar wordt nog regelmatig in gepost. Zo zijn de twee Roemeense deelnemers na hun bezoek aan Tsjechië doorgereisd naar Wenen, waar ze verschillende historische gebouwen bezocht hebben. Ze posten in die Messengergroep dan foto's van de parketvloeren die ze daar tegenkomen en die worden vervolgens besproken en geanalyseerd door de anderen. Ook dat is heel leerrijk, en door de reacties van anderen doe ik ook weer nieuwe inzichten op. Maar het toont vooral ook aan dat alle deelnemers gewoon mensen zijn die eenzelfde passie delen. En dat maakt die Workcamps telkens zo bijzonder."

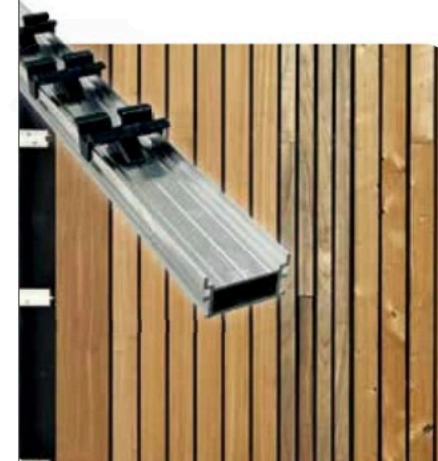
SOLIDOR

LEVELLING SOLUTIONS

LINUP

NEW

Geef je gevel een Linup-touch en laat indrukken achter



- eenvoudig kliksysteem voor voegstukjes
- lange levensduur
- eenvoudige installatie zonder complexiteit
- strak design zonder zichtbare schroeven
- onafhankelijk van houtdimensies: biedt meer flexibiliteit
- universeel systeem: geschikt voor zowel wand als vloer
- gemaakt van 80% ecologisch verantwoord aluminium
- aluminiumbalk van 3cm dikte zorgt voor optimale ventilatie
- beschikbaar in 2 voegbreedtes: 2mm en 10mm



NIEUW: PROJECT- EN TRAPPENLAK

VERVANGT TRAE LYX PROJECTLAK

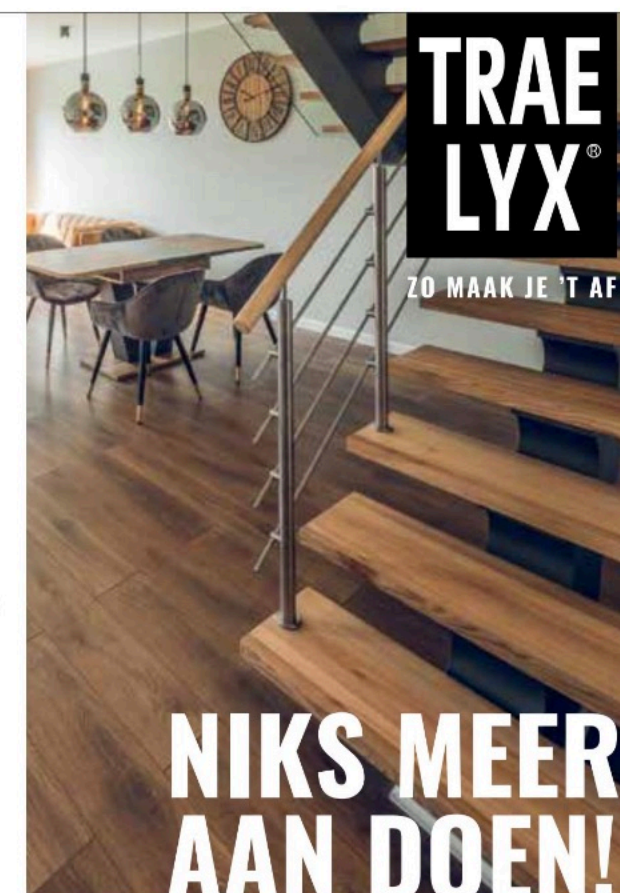
Extreem slijt- en krasvast
Geschikt voor zeer intensief gebruik

- Minder schadelijk
- BioBased
- Snel uitgehard
- Lange potlife
- Verkrijgbaar in Mat en Zijdeglans (binnenkort ook in hoogglans)



TRAE LYX®

ZO MAAK JE 'T AF



NIKS MEER AAN DOEN!