

## Workcamp Parquet 2018 in Arcen slaagt in de opzet van het evenement

# Verbroedering op de vloer

Het Workcamp Parquet, een jaarlijks terugkerend evenement waarbij een groep parketteurs uit verschillende landen samen een vloer renoveert in een historische locatie, vond dit jaar plaats in Arcen, Noord-Limburg. Een groep van 45 parketteurs uit 15 verschillende landen, zoals Polen, Tsjechie, Rusland, Spanje, Portugal, Oostenrijk, Duitsland en Nederland heeft in het kasteel van Arcen twee nieuwe vloeren gelegd naar historisch ontwerp. Een uitdaging, zowel in de uitvoering van de vloeren als in de communicatie onderling. Maar vakmanschap bleek een internationale taal te zijn.

**I**nstituutbouw Bennis Broen glimst van trots tijdens de laatste dag van de week waarin de groep de twee vloeren heeft gelegd. Op het podium en studeerend na zit de kluis er op. Er is veel media aandacht geweest voor het project: camerareportages uit Duitsland en Tsjechie, reportages van het lokale Landsteppokanaal LI, redacties van de uitgever... Is hij tevreden? "Ja zeker. Het is prachtig om te zien hoe een project als dit mensen uit verschillende landen en culturen samenbrengt. Vergeet ook niet dat we hier twee tapas vloeren hebben gelegd, dat kennen ze in andere landen niet of nauwelijks. Het is voor hen denk ik zeer interessant geweest en voor ons ook. Kijken hoe zij dit aanpakken. Los daarvan was het een geweldige groep met heel veel werklust en leergierigheid. Er was geen tijd om te lamertanten en het is ook niet gebeurd. Soms kan een groep van 45 personen elkaar wel eens voor de voeten lopen, maar bij deze groep had ik dat gevoel helemaal niet. En dat tagna niemand elkaar taal sprekt was misschien soms ingewikkeld, maar we kwamen er altijd uit."

### Tackeren versus blind verspijken

De ene vloer is een vignet patroon van 40 vierkante meter, de andere vloer is een patroonvloer met opengesnoeven boordelen in een soort cassettepatroon van 80 vierkante meter. Het hout is 9 mm dik tapas eiken QPQ van HARO, geleverd via sponsor Albert Parket uit Weert. De patronen die zijn gelegd zijn gebaseerd op oude foto's van de vloeren in het kasteel die genomen zijn voordat een brand in de jaren '80 van de vorige eeuw deze vloeren vernietigde. De vloeren zijn toen vervangen door massieve planken die grip zijn geschikt en die nog steeds aanwezig zijn in de gang en de vertrekken naast de 2 kamers die zijn gereconstrueerd. Massief is dan vervangen door tapit, en dat is voor de buitenlandsche loggers iets



dat men niet gewend is. Tapas, velle van 9 mm dik, is voor hen een nieuw plankje. Bennis: "Op het moment dat er Eric Jongman, naar Berlin, Dave Anweg, Eric van der Ven, Johan Zwartbol en mij samen tackeren verspreiden ze van kleur-je schiet toch geen pijn in het hout en stapt het dan weer dicht met schuurpapier? Zij zijn geweest om massieve delen altijd blind te verspijken. De tackers rechtbreiden was in het begin vrij lang voor hen. Met name de Russen in de groep, die de vloeren van de Hermitage in Sint Petersburg regelmatig renoveren, schudden het hoofd wanneer ze ons bezig zagen." Alle plankjes voor beide vloeren werden met de hand op maat gemaakt, een proces en arbeidsintensief karwei waarbij de belanggroep betrokken was. De lianen in de vloeren zijn uit notes, eveneens met de hand gemaakt en eveneens geleverd door Albert Parket.

### Afwerken

De vignet vloer werd afgewerkt met kleurloze lak olie van het Duitse merk Isis, dat ook door Albert Parket wordt verkocht. De andere vloer werd afgewerkt met Pallmann Magic Oil, eveneens een lak olie die snel droogt. Ook bij het aanbrengen van de olie kwam een verschil in aanpak tussen Nederland en andere landen naar voren. Bennis: "In Duitsland en andere landen wordt olie geschild,

wij spanten bij vloerwerk. Wij vinden dat er bij rollen met een te dikke laag wordt aangebracht, zij vinden spanten vaak te strak. De lijn die is toegepast is de Besta Parfa Eco Plus, eveneens geleverd door Albert Parket. Deze lak MS polyurethaan is duurzaam en vrij van weekmakers, aldus de fabrikant. Vochtbestendig en geschikt voor alle parketsoorten van alle houtsoorten op alle ondergrond. Alle partijen hopen dat dit project een herwende impuls zal hebben op het aantrekken van nieuwe parketteurs, niet alleen in ons land maar in alle deelnemende landen. Bennis: "De jeugd heeft de toekomst en vooral wordt men naar de volgende generatie parketteurs. Wanneer dat initiatief er toe bijdraagt dat meer jonge mannen zich aansluiten om opgeleid te worden tot parketlegger, dan hebben we ons werk goed gedaan." In ieder geval is een ander doel van het project zeker geslaagd, het bij elkaar brengen van bestegen vakmensen uit heel Europa en het opleveren van twee mooie vloeren in een historische omgeving die voor iedereen toegankelijk is (een van de twee van Workcamp Parquet). Het volgende kamp vindt in 2019 plaats in een kasteel in Polen, dat van 2020 in een kerkelijke omgeving in het Verenigd Koninkrijk of Ierland. Rusland is de bestemming van 2021.