

WORKCAMP PARQUET 2018

Barokní zámek Arcen, 12 zemí, 140 m² nové podlahoviny Tapis

Na letošním ročníku WORKCAMP PARQUET, který proběhl 1. až 8. září v nizozemském zámku Arcen, se podílelo 38 účastníků, mistrů, učňů a absolventů z 12 zemí. Ti ve dvou sálech společně položili parkety Tapis tradiční holandskou technikou.



Parkety Tapis jsou známé jen málokomu. Tato speciální kladečská technika je nicméně kladena v Nizozemsku, Belgii nebo v části Francie. Hotová podlahovina se na první pohled neliší od masivních vlysů nebo kazetových parket s frézovanou drážkou a vkládaným perem, pokládaných dřívě ve většině evropských zemí. Nizozemský koordinátor Workcampu, parketařský mistr a restaurátor Benno Broen, se techniku pokládky Tapis naučil od svého dědečka a na Workcampu ji zprostředkoval mezinárodnímu publiku.

VÝMĚNA ZNALOSTÍ NA VYSOKÉ ÚROVNI

Z Nizozemska se akce účastnili tři mistři parketaři, jedna mistrová parketařka a dva učni, všichni specialisté pro pokládku Tapis. Cílem Workcampu je, mimo jiné, výměna znalostí, zkušeností a různých technik pokládky. Pokládka dřevěných dílů bez pera a drážky do lepidlového lože, poklepání gumovým kladívkem a shora skrz dřevo fixování k podkladu, to překvapilo budoucího podlahářského mistra a stavebního inženýra Ricarda Bartoschka z Německa. Další účastník David Faber, který se právě vyučil a je vítězem soutěže řemeslnické komory pro Horní Bavorsko, byl nadšený z extrémní přesnosti, se kterou pracují parketařští mistři z Ruska. Ti dohlíželi na přesnost a kontrolovali přířezy s velkou trpělivostí. „V Rusku se může mistrem nazývat pouze ten, kdo při zkoušce položí parketovou podlahovinu beze spár a nepotřebuje na závěr žádný tmel,“ objasnil René Caran, manažer projektu. Například Vitali Doctorow, jeden z účastníků z Ruska, si jméno udělal díky své práci na parketách a intarziích v petrohradské Ermitáži. Saar Berks je zase dvojnásobná vítězka Mistrovství parketařů Nizozemska. Ta s radostí předávala tipy pro perfektní podla-



PLÁNY WORKCAMP PARQUET

2019

V plánu je téma restaurování parket na zámku v Polsku. „Již nyní máme nějaké přihlášky účastníků, dokonce z Finska,“ těší se manager projektu René Caran. Společně s koordinátorkou projektu Michaelou Reichlovou a místním koordinátorem Jarostawem Gawinou bude Caran organizovat každoroční projekt Workcamp Parquet s pomocí sponzorů. Více informací k akci získáte na adrese workcamp-parquet@gmail.com nebo na internetových stránkách workcamp-parquet.com.

2020

Tématem bude prkenná podlaha v církevní stavbě v Anglii nebo Irsku.

2021

V plánu je Workcamp na téma intarzie v Rusku.

hovinu Tapis. Pomohla tak propagovat tuto ojedinělou techniku, aby mohla být používána častěji. Anuschka Bürkli, parketářka ze Švýcarska, je přesvědčená o výhodách této technologie, ale zároveň nevěří, že by její domácí zákazníci tolerovali a pochopili hřebíčky v parketách.

Týdenní výměnu vědomostí na vysoké odborné úrovni absolvovalo v tomto roce 38 účastníků. Někteří z nich se akce účastnili poněkoličtější, a ti věděli, že kromě práce se na Workcampu zažije i spousta legrace, a to nejen během ní, ale i během společně strávených večerů. Nejdelší cestu, skoro 5000 km, absolvoval jeden mistr ze sibiřského Jekatěrinburgu.

Všechny spojoval jeden cíl: zrekonstruovat historické podlahy ve dvou místnostech o ploše asi 140 m². V 80. letech minulého století se při nešťastné rekonstrukci původní krytiny ztratily. Nyní vznikly v Klavírovém salonu podlahoviny s rybním vzorem a intarzovaným proužkem a ve Velkém sále kazetové parkety – obě technikou Tapis. Výzvou bylo položit tyto podlahoviny také proto, že na stěnách jsou dřevěná, čerstvě opravená a památkově chráněná obložení.



Paralelně s realizací parketových podlahovin v přízemí probíhaly v horním patře zámku workshopy s partnery akce. „Tam člověk viděl nové nebo alternativní a málo používané způsoby povrchových úprav dřevěných podlahovin, jako například použití mýdla k základnímu ošetření povrchu,“ řekl Georg Spiegel z Rakouska. Kombinaci pracovních činností a seminářů si účastníci velmi chválili.

Zámek Arcen se svými známými zahradami zůstal po dobu trvání akce otevřen i pro běžné návštěvníky. Mnoho z nich se zajímalo o probíhající práce a ptalo se přímo řemeslníků – účastníků. Díky příspěvkům v televizi, na sociálních sítích i článkům v tištěných médiích zaznamenala práce parketářů širokou odezvu a přináší parketářskému řemeslu image vysoké úrovně.

TAPIS

Nemají pero a drážku a jsou podobné lamparketám, jen mají jiný formát. Přednosti a pokládku popisuje Benno Broen (místní koordinátor akce v Nizozemsku):

1. Materiál: tloušťka je pouze 6 nebo 9 mm, a tím je úspornější než klasické vlysy s tloušťkou 22 mm s perem a drážkou, které ale také nemají vyšší užžitnou tloušťku, protože mohou být broušeny pouze k peru.
2. Výroba na míru: pro Tapis jsou jednotlivé díly vyráběny z masivního dřeva podle místnosti na míru. Neexistují žádné fixní délky a šířky. Tím odpadají zbytečné spoje a spáry.
3. Pokládka: Tapis potřebují jako podklad slepou dřevěnou podlahu. Pokud na ní jsou například prkna, pokládají se na ně jako slepá podlaha dřevěné desky malých formátů a ty se k nim šroubují. Spáry prken a desek se nekryjí. Na pět se podkladové desky lepí. Tapis samotné se pokládají na sraz, lepí se k podkladu a shora se k podkladové desce fixují hřebíčky pistolí. Hřebíčky jsou v takové hloubce, že po zatmělení nejsou vidět a podlahovina vypadá jako vlysová nebo kazetová krytina.
4. Stabilita: Touto technikou vznikne velmi stabilní dřevěná podlahovina, na které se netvoří spáry ani je-li vyhřívána nebo chlazená. Proto se vyplatí si za tuto konstrukci připlatit.
5. Renovace: Nevýhodou je, že při zhruba třetím broušení musejí být hřebíčky znovu zatlučeny a zatměleny.

SPONZOŘI

ALBERS Parkett, Nizozemsko
 BERGER-SEIDLE, Německo
 BODENLEGER CAMP, Rakousko
 FESTOOL, Německo a Nizozemsko
 HOUT VAN HOUT, Nizozemsko
 IRSA, Německo
 Kasteeltuinen Arcen, Nizozemsko
 JANSER, Německo
 JASO, Německo
 MAFELL, Nizozemsko

MUREXIN, Německo
 NOVORYT, Švýcarsko
 OSMO, Německo
 PALLMANN, Nizozemsko
 PCI, Česká republika
 PPC, Nizozemsko
 RENSPOL, Česká republika
 RIGO, Nizozemsko
 VHP, Nizozemsko
 WOCA, Dánsko