

## WORKCAMP PARQUET 2017 NA ZAMKU DAHLEN W NIEMCZECH

*Za nami trzecia edycja Międzynarodowego Edukacyjno-Społecznego Projektu Workcamp Parquet 2017. Miejscem tegorocznego wydarzenia był Zamek Dahlen, położony w niemieckim mieście o tej samej nazwie. Dzięki współpracy mistrzów parkieciarstwa i uczniów, którym przyświecało motto „Innowacja poprzez tradycję”, powstały dwie wytworne podłogi parkietowe, przy czym swój wkład w to dzieło miało 37 parkieciarzy z 11 krajów.*



Akcja trzeciej edycji międzynarodowych warsztatów parkieciarskich miała miejsce w dniach 2-10 września 2017 roku. Po tygodniu pracy podłogi parkietowe w Sali Cesarzowej (Kaisersaal) oraz w Sali Lustrzanej (Spiegelsaal) zostały ukończone i nastąpiła symboliczna wymiana klucza między organizatorem René Caran a burmistrza miasta Dahlen Mathiasem Löwe, który uprzednio posłużył do otwarcia, a teraz do zamknięcia WORKCAMP PARQUET 2017. Tego dnia uczestnikom zostały także uroczystie wręczone certyfikaty, a w ramach przypadającego na 10 września Dnia Zabytku publiczność mogła podziwiać gotowe już podłogi parkietowe.

W zamyśle spotkań takich jak na Zamku Dahlen, podobnie do lat ubiegłych, najważniejszy jest dobrowolny udział rzemieślników z różnych regionów Europy, od Anglii po Rosję, od Polski po Rumunię. Właśnie wspólna praca, wymiana doświadczeń oraz skupienie się na tradycyjnym rzemiośle parkieciarskim są jednymi z głównych celów akcji Workcamp Parquet. Kolejnym bardzo istotnym powodem przyświecającym organizatorom jest konkretne wsparcie wybranego historycznego lub







publicznego obiektu. W przypadku Dahlen udało się połączyć te dwa cele. Zamek jest etapami odbudowywany (po pożarze z roku 1973 r, w którym spłonął całkowicie) i na dzień dzisiejszy jest często przez miasto wykorzystywany do organizacji różnego rodzaju imprez kulturalnych i społecznych. Zaś nowo wykończone podłogi parkietowe, utrzymane w stylu charakterystycznym dla przepychu francuskich zamków, dodatkowo zwiększają możliwości użytkowe zamku.

### Program główny

Całkowita powierzchnia parkietu do ułożenia wynosiła 180 m kw. Główne zadania stojące na uczestników obejmowały przygotowanie podłoża, ułożenie i montaż podłogi z parkietu masywnego oraz wyszlifowanie i wykończenie gotowego parkietu. W Sali Cesarzowej (Kaisersaal) zostało ułożonych 120 sztuk płyt parkietowych, przy czym każda z płyt, przycinana i spawowywana na miejscu, składała się z 50 części 21-milimetrowego parkietu masywnego z dwóch gatunków drewna – dębu i klonu. Złożone razem płyty parkietowe tworzyły wzór wersalski

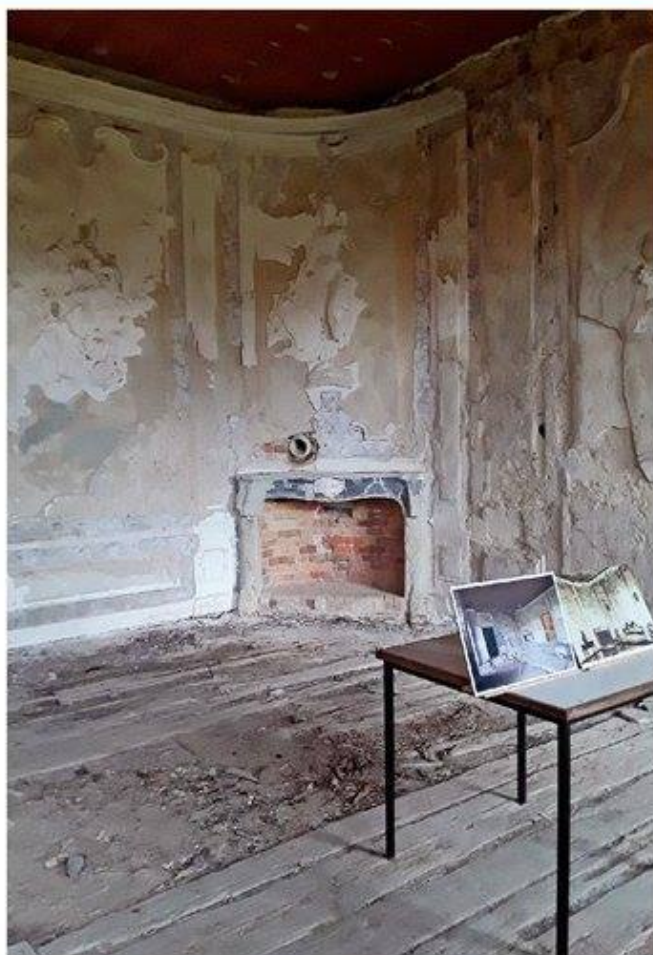


We wrześniu 2017 roku miałem okazję uczestniczyć w wydarzeniu o nazwie Worckcamp Parquet w miejscowości Dahlen w Niemczech. Przez 7 dni mogliśmy nieodpłatnie zaoferować naszą pracę w szczytnym celu, jakim było odtworzenie drewnianej posadzki na zamku w Dahlen. Obiekt ten doszczętnie spłonął w latach 70-tych XX w. i z powodu braku funduszy do dnia dzisiejszego nie odzyskał swej dawnej świetności.

Uważam, że w dzisiejszych czasach, w pogoni za pieniądzem, fajnie jest pomóc komuś bezinteresownie, a przy okazji skorzystać z doświadczeń mistrzów parkieciarstwa z Europy. Miałem okazję poznać wspaniałych przyjaciół z Rosji (Leonid, Siergiej, Rinat), Holandii (zawsze uśmiechnięty Benno i Dave), Anglii (Gary, Stewart, Steve, Peter), Rumunii (Stefan, Didi, Andrea), Kosowa (Il Capo Qui), Włoch (Gracjano), Niemiec (Martin, Michael, Christian i inni) oraz Polski (Jarek i Krzysztof).

Serdeczne podziękowania przesyłam dla Rene Caran za organizację i pomysł stworzenia przedsięwzięcia oraz Ernsta Mullera za przygotowanie techniczne. Mimo swojego prawie trzydziestoletniego doświadczenia w parkieciarstwie pierwszy raz miałem okazję uczestniczyć w robieniu parkietu w formie tafli pałacowych. Pierwszy raz pracowałem na frezarce. Cenne doświadczenia i moc wrażeń polecam każdemu, komu parkieciarstwo kojarzy się nie tylko z pieniędzmi.

*Tomasz Dłużak, Pardet, Koszalin*







w innowacyjny sposób łącząc zastosowany schemat płyt i użyte gatunki drewna. Na środku sali został wmontowany herb miasta Dahlen, a we fryzie z parkietu klonowego wypalono nazwiska uczestników i sponsorów. W Sali Lustrzanej (Kaisersaal) został zamontowany parkiet tworzący wzór 3D przy użyciu parkietu z drewna dębowego, klonowego oraz dębu wędzonego. Także tutaj wszystkie części parkietowe z drewna masywnego były docinane na miejscu, bez użycia gotowych fabrykatów.

Jednym z głównych celów wyjazdu na Workcamp Parquet, poza promocją Polski i potrzebą wspierania rzemieślniczych inicjatyw społecznych, była chęć wymiany doświadczeń z mistrzami parkieciarskimi z innych krajów europejskich, przyjrzeniu się ich warsztatowi i podejściu do pracy oraz porównanie realiów w jakich oni pracują do tych panujących w Polsce.

Po wielu rozmach, przeprowadzonych w trakcie pracy z uczestnikami wydarzenia, nasuwa się jeden wniosek: w całej Europie Zachodniej i Anglii wymagania klientów wobec wykonawców podłóg są dużo niższe niż w naszym kraju. Stosunek zachodnich klientów do podłóg drewnianych oraz cech naturalnych drewna jest dużo bardziej swobodny, rozumieją oni, że jest to materiał o niepowtarzalnym i urozmaiconym w swoim przekroju rysunku, z indywidualną charakterystyką dla każdego gatunku drewna.

Zagraniczni uczestnicy Workcamp podczas rozmów na temat odbioru prac parkieciarskich byli zdumieni podejściem naszego polskiego klienta do tej kwestii, ich wyśrubowanymi oczekiwaniami wobec naturalnego materiału jakim jest drewno. Naturalna, źródnicowana kolorystyka drewna oraz jego niepowtarzalny charakter są czymś naturalnym i w oczach naszych sąsiadów parkieciarzy stanowią wręcz cechy jak najbardziej pożądane. Jakość szlifowania posadzki drewnianej oraz efekty wizualne wyszlifowanej podłogi też odbiegają od naszych standardów. Użytkownicy podłóg w Europie Zachodniej traktują posadzkę drewnianą jako coś użytecznego i naturalnego, ze wszystkimi konsekwencjami jej skłonności do wysychania oraz łódkowania przy niekorzystnych warunkach.

Niemieccy parkieciarze za to bardzo mocno naciskają na przestrzeganie zasad BHP. Słuchawki, okulary, maski zawsze były w użyciu. Po pracy stanowisko zawsze sprzągnięte, a pył z odkurzaczy wysypany. Tego właśnie powinniśmy się od nich uczyć - porządku na stanowisku pracy i przestrzegania zasad BHP.

Jarosław Gawina, Gawa Parkiety, Warszawa



#### Program towarzyszący

Prócz głównego punktu programu, czyli produkcji i układania podłóg parkietowych, dla wszystkich uczestników przygotowano bogaty program towarzyszący, jak na przykład Dzień Rzemieślnika, Dzień Europejski czy Dzień Architekta. W ramach Europejskiego Wieczoru Kulturowego przemawiali konsul generalny Czech w Dresden Jiří Kudělá oraz burmistrz miasta Dahlen Matthias Löwe, a wszystkiemu towarzyszył wernisaż prac artystycznych. W ramach Dnia Europy zaprezentowała się Akademia Rzemieślnicza (Handwerksakademie) QM1 ze swoją rzemieślniczą receptą na sukces.

#### Partnerzy projektu w roku 2017

Głównymi sponsorami tegorocznej imprezy były firmy: Hinterseer, Pallmann, Murexin oraz Farmacell.

Dalsi partnerzy to: Rzemieślnicza Szkoła Ehingen, Saicos, Asuso, Janser, Prinz, Mapei, Lobis, PCI, Kiesel, Fristads-Kansas, Mafell oraz FG Floortec.







### Co to jest Workcamp Parquet?

Workcamp Parquet jest międzynarodowym projektem edukacyjnym, który wspiera pozaszkolne kształcenie w parkieciarstwie. Każda edycja, organizowana raz do roku, to tygodniowe warsztaty przeprowadzane pod okiem mistrza parkieciarza. Prace odbywają się bezpośrednio w wybranym obiekcie, a wykonane podłogi drewniane stają się trwałą częścią budynku. Zaproszenie do udziału w Workcamp Parquet jest skierowane do uczniów, młodych pracowników, nauczycieli szkół zawodowych, a także zawodowych rzemieślników i mistrzów. Ideą, która łączy uczestników jest motywacja do kształcenia w rzemiośle i pozostania w nim, stworzenie platformy do wymiany doświadczeń między rzemieślnikami w różnym wieku i z różnych krajów oraz wsparcie dla tolerancji i empatii w uosobieniu nie tylko w wykształceniu, ale także w połączeniu przemysłu z wiedzą przy kreowaniu istniejących wartości.

### Jak wyszukujemy uczestników?

Chęć udziału może zgłosić każdy, dla którego ważne są główne cele przyświecające temu projektowi, kto chce doskonalić swoje umiejętności podczas pracy w ciekawym miejscu. Zaproszenie jest adresowane do uczniów, nauczycieli szkół zawodowych, rzemieślników i mistrzów



w fachu parkieciarskim bądź pokrewnym. Priorytetem jest stworzenie grupy, w której znajdują się rzemieślnicy z różnym stopniem specjalizacji i doświadczenia pochodzący z różnych krajów. Konkretna liczba uczestników zależy od projektu i lokalizacji.

### Jak wyszukujemy lokalizację?

Obiektem idealnym do organizacji w nim warsztatów jest taki, który spełnia funkcje publiczne i umożliwia realizację interesującej, unikalnej podłogi parkietowej. Oczywiście obiekt musi być na tyle duży, aby mogła wspólnie pracować większa liczba rzemieślników. Istotne jest także, by była możliwość zakwaterowania w pobliżu uczestników wraz z zapewnieniem serwisu usługowego, niezbędnego do realizacji danego wydarzenia. I oczywiście wymagana jest współpraca z właścicielem wybranego obiektu.

### Historia i plany Workcamp Parquet

Tegoroczna, już trzecia z rzędu impreza, odbyła się na Zamku Dahlen w Niemczech przy dużym wsparciu Stowarzyszenia Parkowego miasta Dahlen i zarządcy zamku. Pierwsza impreza miała miejsce w małej Roades w Rumunii, gdzie w sali kulturalno-społecznej Fundacji Dzieci z Urazami ułożono podłogę na powierzchni ok. 186 m kw. Kolejna odbyła się w Zamku Libá w Czechach, gdzie podłogi parkietowe ułożone w trzech salach do dziś ważną wizytówką i atrakcją obiektu. Natomiast jest pomysł, żeby przyszłoroczna edycja, jeśli wszystko pójdzie dobrze, odbyła się w Polsce. Czy się uda czas pokaże, ale trzymamy kciuki.

Dla mnie Workcamp Parquet 2017 to było bardzo pozytywne doświadczenie. To nie tylko warsztaty parkieciarskie, to też okazja do spędzenia czasu z ludźmi z całej Europy o różnych religiach i kulturach. Połączyła nas idea wykonania podłogi drewnianej w zabytkowym zamku, do tego za darmo. Mieliśmy możliwość wykonania posadzki z płyt Farmacell, obliczenie wzoru i przygotowania go na miejscu z pojedynczych elementów drewnianych (deski, klepki parkietowe). Wielu parkieciarzy przyjechało swoimi firmowymi samochodami, dzięki czemu mogliśmy zobaczyć i porównać sprzęt na jakim pracują parkieciarze z poszczególnych krajów Europy. Podczas wykonywania posadzek i po pracy wymienialiśmy się doświadczeniami i poglądami w wielu tematach związanych z branżą. Mimo wielojęzycznej grupy bez problemu mogliśmy się dogadać w kilku językach (hiszpański, rosyjski, niemiecki, angielski). Zawarte znajomości możemy dalej utrzymywać poprzez portale społecznościowe, gdzie większość z poznanych parkieciarzy zamieszcza swoje prace lub poddaje do dyskusji problemy pojawiające się przy pracach posadzkarsko-parkieciarskich.

Bardzo miłe wspominać czas spędzony na Workcamp i jeżeli dojdzie do organizacji takiej imprezy w Polsce na pewno wezmę w niej udział. Ważne jest to, żeby promować ten zawód i swój kraj, a może dodatkowo w ten sposób zarazimy bakcylem parkieciarstwa kilku nowych, młodych, przyszłych parkieciarzy. Brakuje rąk do pracy w tym zawodzie i każda promocja tego fachu może to zmienić. Kto wie, może nawet w przyszłości zostanie zawód parkieciarz wprowadzony do szkół zawodowych obok zawodu stolarz, tak jak jest np. w Niemczech.

Krzysztof Sylwestrzak, De Madera, Olsztyn