

Svéráz národní pokládky parket

v Nizozemsku a Rusku

Na mezinárodním projektu WORKCAMP PARQUET, který se konal v září 2017 v Německu na zámku Dahlen, se účastníci i návštěvníci mohli v rámci doprovodného programu zúčastnit zajímavých workshopů organizovaných ve spolupráci s kolegy z Nizozemska a Ruska. Dílny s názvem Svéráz národní pokládky daly v rámci Dne pro architektky nahlédnout pod pokličku specifik národní pokládky parketových podlahovin, která můžeme vidět při realizacích ve zmíněných zemích. Zdokumentoval je a blíže je popsal organizátor akce René Caran ze společnosti Renspol.

NIZOZEMSKO

Tradiční metoda pokládky parket Tapis je používána především v Nizozemsku, Belgii a v některých částech Francie. Tato technika je známá více než 150 let.

„Tapis parkety jsou oblíbené jako nejstabilnější a nejspolehlivější metoda pokládky parket,“ tvrdí Benno Broen a Dawe Amweg, kteří na nizozemském workshopu spolupracovali. Parketové dílce jsou obvykle v tloušťkách od 6 do 9 mm a připevňují se pomocí lepení a sponkování na předem připravený podklad z dubových mozaikových parket nebo MDF panelů. MDF panely se zpravidla šroubují na dřevěnou podlahu, na rozdíl od dubové parketové mozaiky, která se lepí na cementový nebo anhydritový podklad. Podkladní mozaiky jsou v tloušťce 10 mm. Po celoplošném nalepení se mozaika zbrúsí, aby se srovnaly drobné výškové rozdíly. Poté je možné začít s pokládkou vlastních tapisových parket. Dílce se lepí celoplošně a přitloukají se speciálními hřebíčky. Vzory pokládky jsou pestré a podobné vzorům u nás. Rozdíl je ale patrný v jednodušším řešení detailů, protože Tapis parketa nemá pero a drážku.

Parketová podlahovina Tapis je po pokládce broušena zpravidla jen v několika zrnitostech. První broušení je P40 (hrubé) pro srovnání nerovností a odstranění zbytků lepidla. Druhé broušení P80 (střední) odstraňuje vrypy z předchozího hrubého broušení. Poté se celoplošně tmelí. Po zaschnutí tmelu se přebrousí P120 (jemné broušení). Následně je možné provést povrchovou úpravu lakem nebo tvrdým voskem.



Technologii Tapis jsme viděli také na Nederlands Kampioenschap Parquetleggen, soutěži nizozemských mistrů parketářů, která se konala v září 2017 v Gorinchemu. Soutěž byla rozdělena do dvou bloků a účastníky byli mistři parketáři a aspiranti na mistry. Někteří kolegové povýšili pokládku Tapis na umění a pomocí různých technik při pokládce a opracování povrchu dosáhli efektních výsledků.



RUSKO

Nejen hluboké znalosti a řemeslná zručnost, ale také trpělivost a vysoká preciznost je potřebná pro vytvoření náročných geometrických vzorů, květinových ornamentů či jiných obrazců v parketách, které mají v této zemi dávnou tradici. K vidění jsou například ve slavné Ermitáži, kde je mistrovství ruských parketářů patrné. Dílnu Svěráz národní pokládky v Rusku na WORKCAMP PARQUET 2017 na zámku Dahlen vedl mistr parketář z Petrohradu, jeden z restaurátorů zmiňované Ermitáže, Rinat Kamalov.

„Ruský parketář byl zvyklý na špatné parkety a nekvalitní stroje. Proto si v Rusku parketáři vytvořili systém, ve kterém dali maximální prostor zručnosti člověka, aby i bez pomoci kvalitní techniky byli schopni sami vytvořit perfektní výsledek,“ říká Kamalov. Přístup k pokládce parket a systematická přesná práce překvapila mnoho účastníků letošního projektu. Důsledná příprava, podrobný harmonogram práce a smysl pro detail – výsledek byl stoprocentní.

Pokládka samotná následuje až po detailním zaměření a zpracování výkresu vzoru parketové podlahoviny. Možnosti, jak vytvořit náročné vzory a ornamenty, jsou v podstatě dvě. První je hodně podobná pokládce parket v Čechách, kdy se celoplošně položí parkety, do kterých se následně zařezávají obrazce. Druhá možnost vychází z nizozemských Tapis, kdy se jednotlivé dílce opracovávají při samotné pokládce a jako puzzle se skládají na dřevěný podklad. Výzvou každého parketáře je na 100 m² podlahy použít maximálně dvě lžičce tmelu. Je tedy vyžadována precizní práce jak při řezání, tak při samotné pokládce.

O slovech, které Rinat Kamalov řekl, se mohl René Caran přesvědčit na vlastní oči, když byl svými parketářskými kolegy pozván jako porotce na Mistrovství parketářů Ruska. Historicky první mistrovství Ruska bylo rozděleno do dvou regionů vzhledem k velikosti země. První etapa proběhla v září 2017 v Petrohradu, druhá se bude konat v dubnu 2018 v Moskvě.